

**Motor**

El Kia Venga, un monovolumen compacto, ya a la venta en España



**Escaparate**

Vinilos, casetes, carretes de fotos o atlas resisten a la era digital



**Clasificados**

La mejor oferta de anuncios por palabras en un solo cuadernillo

# HERALDODOMINGO

Heraldo de Aragón | Número 363

07.02.10



## LA NOCHE DE LA MÚSICA

UN ENCUENTRO ENTRE VIEJOS Y NUEVOS TALENTOS, EN LA GALA DE LOS XI PREMIOS DE LA MÚSICA ARAGONESA 6-7

Pedro Vizuaino, GUSTAFF ROOM

**2-3 REPORTAJE** Radiografía de Aragón a través del nuevo Atlas Geomático de la Comunidad  
**4-5 ENTREVISTA** Ricardo Ibarra, el hombre del 'Iñán', director del Instituto de Nanociencia de Aragón  
**11 CONSULTORIO** Qué hacer contra el acoso escolar

36 HERALDODOMINGO 7 de febrero de 2010

## Gala

## XI Premios de la Música Aragonesa

### EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE... VETERANOS Y NÓVELES

En la edición de este año se premiaron 14 categorías y el galardón especial de Aragón Musical recayó en Pedro Vizuaino, fundador de Grabaciones en el Mar

**E**l futuro es maestro. Con la emoción a flor de piel y la satisfacción del trabajo bien hecho, los cinco integrantes del grupo oscense Plasma agradecieron de esta manera el galardón a Mejor Proyección, que recibieron el pasado miércoles en la XI edición de los Premios de la Música Aragonesa, organizados por Aragón Musical.

La formación, compuesta por Fier (voz y guitarra), Jorge (guitarra y conga), Iñaki (percusión), Raúl (guitarra y teclado) y Guille (bajo), llegó, vio y comenzó a los internetas y a los 70 miembros de la academia que decidieron que ellos eran el grupo aragonés con mayor posibilidad de comenzar una trayectoria profesional en el mundo de la música. Aunque son muy jóvenes, la pasión por el ritmo y los sonidos les viene de lejos y llevan varios años intentando hacerse un hueco en un mundo que definen como "complicado y bonito a la vez". "Además, estamos encantados de que se nos reconozca en una gala en la que hay gente tan importante", apuró Fier, portavoz del grupo, que para eso es el cantante.

Entre la gente importante a la que se refería Fier, destacó la presencia de Juan y Eva, los integrantes del grupo Amaral. Llegaron cuando las luces del teatro ya estaban apagadas, por eso la sorpresa fue mayúscula cuando su nombre sonó como ganadores en la categoría de Mejor Directo y los dos subieron al escenario a recoger el premio.

No era la primera vez que resultaban ganadores, pero sí fue la primera vez que subieron a recoger el premio en persona. "En otras ediciones estábamos de gira, ensayando o fuera, por eso esta noche estamos muy nerviosos, pero también muy contentos de estar en Zaragoza y poder compartir el premio con la gente", señaló Eva.

Acostumbrados a recoger galardones, Eva y Juan reconocieron que esta vez era diferente porque estaban en su tierra y rodeados de músicos con un mismo espíritu como los chicos de Mister Hyde, que les felicitaron efusivamente. En un discreto segundo plano, Fier observaba la reacción de Eva y la risueña con la que Juan contestaba a las preguntas de los periodistas y pensó que alguna vez ellos también habrían dicho que el futuro era suyo.



De arriba abajo, de izquierda a derecha, Pecker, los componentes del programa de televisión Clic! y Estigo.



Entre amigos. El dúo formado por Eva y Juan Amaral compartieron el premio con el director aragonés Jorge Nebra, responsable de Tierra de cielos.



Los cuatro integrantes de Mister Hyde, premio al mejor EP por su trabajo 'Fantasmas'.

### Entre bambalinas Adrenalina pura sobre fondo blanco

"Esto no es el momento de hacer fotos, sino de conocer a la gente". La declaración pasará desapercibida sino fuera por que su autor es Chus, director y fotógrafo de Gustaff Chocs, la agencia encargada de hacer la cobertura gráfica de los Premios de Música Aragonesa. Dicho y hecho, la frase comenzó a cobrar sentido en el momento en el que los primeros galardonados posaron para el objetivo y dejaron a un lado las poses y los convencionalismos para dar rienda suelta a la emoción y alegría del momento. Rodeados de cuatro enormes focos y el blanco immaculado del telón, "símbolo del inicio de una nueva etapa", los artistas descargaron toda la adrenalina que no habían podido soltar en el escenario. Sonrisas, lágrimas y muchos abrazos mientras las cámaras de Chus y Carmelo immortalaban un momento casi íntimo. Poco les importó los integrantes de Plasma poseer con el chicle en la boca, ni a Jorge Nebra con un cigarro en la mano. El triunfador en la categoría de mejor vídeo con "Tierra de Cielos" fue uno de los más expresivos de la noche y se mostró encantado de fotografiarse con

casi todos los ganadores de la noche, Eva Amaral incluida. La parte femenina del dúo aragonés estaba muy guapa vestida de negro, pero se mostró muy tímida a la hora de posar, preocupada por mostrar los "brackets" de su ortodoncia. Sonrisas casuales aparte, Eva y Juan se fotografiaron con el galardón en una mano y haciendo el signo de la victoria con la otra, un gesto muy repetido entre los galardonados. Algunos más lanzados, como Javier Almazán, de Coplito (premio al mejor Álbum), se atrevieron incluso a morder el corazón que servía de soporte para sujetar el premio. Y Fernando Vizuaino, de Grabaciones en el Mar, premio de soporte para sujetar el premio, se atrevió a hacer un "hottot-ca" disfrazado de abaja Maya. Artista polifacético donde los haya, dos horas antes había haciendo de modelo improvisado para que Chus y Carmelo grabaran los focos de luz, pero la apoteosis final llegó cuando se agachó vestido de respeto. Fue de los últimos en fotografiarse en una noche en la que Chus reconoció estar "más nervioso que cuando fotografié a U2 por primera vez".